

VOORWAARDEN GROEPSTENTOONSTELLING MaKK vzw
(goedgekeurd door het Bestuursorgaan in vergadering van 13/01/2026)

Vzw Makk , verder de 'organisator' genoemd, organiseert een groepstentoonstelling

onder de titel : **"Reflecties"**

die zal doorgaan **van 13/11/2026 tot en met 13/12/2026**

op volgende locatie: **Cultuurcentrum Maasmechelen, Koninginnelaan 42 te Maasmechelen**

Deelname aan deze tentoonstelling geschiedt overeenkomstig de hierna volgende voorwaarden die iedere deelnemer onvoorwaardelijk aanvaardt door het loutere feit zich voor de tentoonstelling aan te melden. Schending van de in deze voorwaarden opgenomen bepalingen kan de uitsluiting van deelname aan deze tentoonstelling of latere tentoonstellingen als gevolg hebben.

Door deelname aan de tentoonstelling gaat de deelnemer akkoord met de verwerking van zijn of haar persoonsgegevens en geeft de deelnemer toestemming aan de vzw MaKK om de verstrekte gegevens (zoals naam, contactgegevens, biografie en beeldmateriaal van het ingezonden werk) te gebruiken en te publiceren ten behoeve van de organisatie, uitvoering en promotie van de hierboven vermelde tentoonstelling, zoals nader omschreven in de privacyverklaring die terug te vinden is op de website van de vzw MaKK. De deelnemer kan zijn of haar toestemming op elk moment intrekken door contact op te nemen met de organisatie, hoewel dit de eerdere rechtmatige publicaties (bijvoorbeeld in een reeds gedrukte catalogus) niet ongedaan maakt.

1. Titel en thema:

De tentoonstelling gaat door onder de titel: **"Reflecties"** en heeft volgend thema:

"Reflecties en weerspiegelingen laten ons anders kijken. Ze tonen geen vast beeld, maar een verschoven, soms vervormde werkelijkheid. Wat we zien, verandert met het licht, het standpunt en de blik van de toeschouwer."

Met volgende oproep aan de leden:

Voor onze groepstentoonstelling van 2026 nodigen wij jullie uit om werk in te zenden dat zich bezighoudt met reflectie en weerspiegeling in de breedste zin. Dit kan gaan om letterlijke spiegelbeelden, maar ook om thema's als identiteit, waarneming, herinnering, herhaling en zelfreflectie.

Wij zoeken kunstwerken die spelen met kijken en bekeken worden. Werk dat de werkelijkheid verdubbelt, omkeert, vertraagt of bevraagt. Reflectie kan zichtbaar zijn in licht, oppervlak en materiaal, maar ook in concept, proces of beeldtaal.

Inzendingen zijn welkom uit alle beeldende kunstdisciplines. Zowel figuratief als abstract werk is mogelijk. Het werk mag subtiel of uitgesproken zijn, zolang het de toeschouwer uitnodigt om anders te kijken en zich bewust te worden van zijn eigen perspectief.

2. Criteria waaraan de deelnemers moeten voldoen:

Om deel te nemen moet men op het ogenblik van de aanmelding lid zijn van vzw Makk. Geschorste leden mogen niet deelnemen.

3. Criteria waaraan de ingezonden werken moeten voldoen:

het moeten werken van beeldende kunst zijn.

indien er meer dan één werk wordt ingezonden moeten ze samen één enkele serie vormen. ze moeten inhoudelijk en vormelijk met elkaar in verband staan.

het moeten de originele werken van de deelnemende kunstenaar zijn.

de deelnemende kunstenaar vrijwaart de organisator tegen alle aanspraken van derden die betrekking hebben op het auteursrecht op de ingezonden werken.

hangend werk moet voorzien zijn van een degelijk ophangstelsel.

de werken moeten passen binnen de aan de deelnemer ter beschikking gestelde ruimte.

de werken moeten passen in het voor de tentoonstelling opgegeven thema.

de werken mogen nog niet eerder vertoond zijn aan een ruimer publiek, noch op een openbare tentoonstelling, noch op een andere wijze (zoals sociale media en pers)

4. Curatoren:

De tentoonstelling zal gecureteerd worden door de tentoonstellingscommissie van de Makk verder genoemd 'de curator'.

De tentoonstellingscommissie bestaat voor deze tentoonstelling uit: **Guido Thomassen, Alda Coenen, Michel Kurylak, Carola Heussen en Marc Smeets**

De curator heeft onder meer volgende bevoegdheden:

- beslissen over de voor iedere deelnemende kunstenaar beschikbare ruimte
- beslissen over de aanvaarding van de ingezonden werken
- beslissen over het toelaten van werken die van een andere aard zijn dan initieel werd opgegeven bij de aanmelding
- beslissen over de vervanging van een ingezonden werk door een ander werk.
- beslissen over de opstelling van de tentoonstelling.
- bemiddelen bij eventuele conflicten met deelnemers
- beslissen tot uitsluiting van een deelnemer

Bij geschillen heeft de curator steeds het laatste woord.

Opstelling tentoonstelling:

De opstelling van de tentoonstelling, hierbij uitdrukkelijk inbegrepen het toewijzen van de ruimte en de exacte plaats waar de ingezonden werken worden tentoongesteld, gebeurt uitsluitend door de curator en/of de door de curator aangestelde personen.

5. Kalender

a. Aanmelding deelname

De aanmelding van deelname dient uitsluitend te gebeuren per e-mail (info@makk-maasmechelen.com) uiterlijk op **01/05/2026** met opgave van volgende gegevens:

- Identificatie van de kunstenaar (naam, adres e-mail, telefoon, eventueel BTW-nr)
- Kunstvorm
- Aard van het deelnemende werk (2D – 3D – 2D/3D – *installatie*)

Onder “2D” wordt begrepen hangend of staand werk dat tegen de wand, al dan niet op een sokkel, wordt geplaatst en maximaal een dikte van 30 cm, te rekenen vanaf de wand heeft.

Onder “3D” wordt begrepen vrijstaand werk dat niet tegen een wand wordt geplaatst.

Onder “2D/3D” wordt begrepen een combinatie van beide bovenstaande vormen of 3D werk dat op meer dan 30 cm van de wand staat.

Onder “Installatie” wordt begrepen een ruimtelijk beeld bestaande uit heterogene elementen, door een kunstenaar opgebouwd, uitgesteld of opgehangen dat een zekere samenhang of interactie heeft met de ruimte waarin het geplaatst wordt.

De opgave van de aard van het werk is in principe bindend omdat dit de basis zal vormen voor het bepalen van de ruimte in lopende en/of vierkante meters die aan iedere deelnemer ter beschikking zal worden gesteld. Latere afwijkingen zijn enkel na goedkeuring door de curator mogelijk.

De aanmeldingen zijn slechts geldig na bevestiging door de organisator. Deelnemers die na 5 dagen nog geen bevestiging hebben ontvangen dienen de organisator onmiddellijk te contacteren.

Met aanmeldingen die niet via een e-mailbericht aan info@makk-maasmechelen.com worden gedaan, niet bevestigd werden, onvolledig zijn of na de opgegeven vervaldag toekomen zal geen rekening worden gehouden.

b. Mededeling beschikbare ruimte per deelnemer

De curator deelt uiterlijk één maand na de afsluiting van de inschrijvingen aan de ingeschreven deelnemers mee wie aan de groepstentoonstelling zal deelnemen en hoeveel ruimte iedere deelnemer ter beschikking krijgt. In principe krijgt elke ingeschreven deelnemer hierbij, afhankelijk van zijn kunstvorm, een zelfde, in vierkante of lopende meter uitgedrukte, ruimte ter beschikking.

Voor installatiekunst zal uitdrukkelijk aangegeven worden in welke ruimte deze zal geplaatst worden en hoe groot de installatie maximaal mag zijn.

De ingezonden werken moeten binnen de toegekende ruimte passen. Tevens wordt medegedeeld tegen welke datum de deelnemers hun werken moeten inzenden.

c. Inzending van werken.

De deelnemers dienen een uitgewerkt voorstel van de werken die zij wensen tentoon te stellen in te zenden **uiterlijk op 01/09/2026**. Dit voorstel doet opgave van het aantal, de afmetingen en de gebruikte materialen van de voorgestelde werken. Het beschrijft ook kort op welke wijze het voorgestelde werk past in het opgegeven thema. Het voorstel wordt verder geïllustreerd met duidelijke kleurenfoto's van de werken waarmee men wil deelnemen of, zo de werken nog niet gerealiseerd zijn, ontwerpen die de curator toelaten om na te gaan of het voorgestelde werk voldoet aan de voorwaarden voor deelname.

De deelnemer zal op verzoek van de curator bijkomende inlichtingen over het werk bezorgen en toelaten dat de curator het werk eventueel ter plaatste komt bekijken.

In principe is de keuze van de ingezonden werken bindend. Vervanging van een ingezonden werk door een ander werk is enkel mogelijk met toestemming van de curator.

d. Selectie van de ingezonden werken:

De curator is bevoegd om te beoordelen of de ingezonden werken al dan niet voldoen aan de in deze voorwaarden gestelde criteria. Het besluit van de curator is bindend.

De ingeschreven deelnemers zullen er tijdig van op de hoogte worden gebracht of de voorgestelde werken al dan niet werden geselecteerd.

Wanneer de curator van oordeel is dat de inzending moet geweigerd worden, wordt onmiddellijk met de deelnemer in overleg gegaan om de inzending ofwel te vervangen, dan wel terug te trekken.

e. Verzekering van de geselecteerde werken.

De geselecteerde werken worden voor de duur van de tentoonstelling verzekerd tegen reproductiewaarde.

De deelnemers dienen hiertoe **uiterlijk op 01/11/2026** het hen hiertoe ter beschikking gestelde "verzekeringsformulier" in te vullen en over te maken met duidelijke kleurenfoto's van hun werk, opgave van de titel of volgnummers van het werk, de afmetingen, de beschrijving van de gebruikte materialen en de verzekerde waarde en in voorkomend geval de verkoopprijs.

Het risico bij transport naar en van de tentoonstelling blijft voor rekening van de deelnemende kunstenaar.

f. Aanlevering informatie voor begeleidende tekst.

Voor iedere deelnemer wordt op de website van de MaKK een pagina aangemaakt met informatie over de kunstenaar en het ingezonden werk.

Op deze pagina wordt standaard de bij de aanmelding opgegeven naam, voornaam, adres, e-mailadres en telefoonnummer van de kunstenaar vermeld. De overige informatie (maximaal 250 woorden – een halve A4) dient de kunstenaar zelf aan te leveren tegen uiterlijk **01/11/2026**.

Op de tentoonstelling zal er met een QR-code naast de inzending van iedere deelnemer een link naar de pagina van de betrokken deelnemer aangeboden worden. De inhoud van de pagina kan in voorkomend geval ook verwerkt worden in een catalogus van de tentoonstelling.

g. Aanlevering van werken

Met het oog op de opbouw van de tentoonstelling dienen **alle** deelnemende kunstenaars de ingezonden werken op de locatie van de tentoonstelling aan te leveren **op maandag 9 november 2026** tussen 10 en 12 uur of 17 en 19 uur. Voor aanlevering buiten de aangegeven periode dienen zij zich te schikken naar de met de curator gemaakte afspraak.

Alle werken moeten voorzien zijn van titel, volgnummer (van links naar rechts) en naam van de kunstenaar. Hangend werk moet voorzien zijn van een degelijk ophangstelsel alsook een aanduiding van de bovenzijde van het werk.

Door de werken aan te leveren verleent de kunstenaar de organisator kosteloos het recht om de aangeleverde werken te exposeren voor de duur van de tentoonstelling

h. Ophalen werken na de tentoonstelling:

Alle werken, dus ook de verkochte werken, moeten voor de volledige duur van de tentoonstelling aanwezig blijven en mogen pas opgehaald worden na het afsluiten van de tentoonstelling. Uitzonderingen op deze regel zijn niet mogelijk.

Na het afsluiten van de tentoonstelling moeten alle werken **uiterlijk maandag 14/12/2026 om 14:00 uur** door de deelnemers worden weggehaald. De werken die niet tijdig worden teruggehaald kunnen door de organisator voor rekening en risico van de deelnemende kunstenaar in bewaring worden gegeven aan derden.

6. Verloop tentoonstelling

- a. Publiciteit: De deelnemende kunstenaar geeft de organisator toestemming dat het ingezonden werk kosteloos gepubliceerd en gereproduceerd mag worden in kader van de promotie van de tentoonstelling.
- b. Vernissage: De deelnemende kunstenaar ontvangt 10 uitnodigingen (2 personen per uitnodiging) voor de door de organisator aangeboden vernissage.
- c. Medewerking deelnemers voor permanenties: Voor aanvang van de tentoonstelling zal de curator een lijst opmaken van de door de deelnemende kunstenaars te presteren permanenties. De kunstenaar die permanentie doet vertegenwoordigt de organisator voor de duur van zijn of haar permanentie. Hij/zij moet waar nodig uitleg verschaffen aan de bezoekers van de tentoonstelling en zo deze interesse zouden betonen om een werk te kopen, hen in contact brengen met de deelnemende kunstenaars.
- d. Gebruik visitekaartjes, naambordjes, verklarende teksten en prijzen bij de tentoongestelde werken: Het is de deelnemers niet toegestaan om visitekaartjes, teksten of prijzen bij de ingezonden werken te plaatsen.

De organisator zorgt er wel voor om de nodige informatie (beschrijving van de kunstwerken, verkoopprijs, eventuele uitleg en de contactgegevens van de kunstenaar -adres, telefoon en e-mail) via een QR-code bij de tentoongestelde werken aan het publiek ter beschikking te stellen. De deelnemer die niet wenst dat

de aangehaalde gegevens aan het publiek ter beschikking worden gesteld dient dit schriftelijk aan de organisator te laten weten.

- e. Verkoop van werken. Het is de deelnemers toegestaan om de ingezonden werken tijdens de tentoonstelling te koop aan te bieden. Hiertoe kan de verkoopprijs op verzoek van de deelnemer op de in de expositieruimte aanwezige looplijst vermeld worden. De deelnemer moet dit uitdrukkelijk aan de organisator laten weten door op het “verzekeringsformulier” naast de ‘verzekerde waarde’ ook de ‘verkoopprijs’ te vermelden.

De verkoop valt volledig onder de verantwoordelijkheid van de deelnemende kunstenaar. De organisator en de namens de organisator aanwezige leden met permanentie beperken er zich toe om bezoekers die interesse hebben om een werk te kopen in contact te brengen met de betrokken kunstenaar.

Na verkoop blijven de verkochte werken tot op het einde van de tentoonstelling aanwezig. Het is de verkoper toegestaan om verkochte werken met een door de organisatie ter beschikking gestelde sticker te markeren.

7. Communicatie met de organisator en de curator:

De officiële communicatie tussen deelnemers en de organisator en/of de curator van de tentoonstelling, zoals aanmelding, inzending van werken, bevestiging van de selectie, eventuele vragen aan het adres van de curatoren, etc., wordt uitsluitend via het e-mailadres info@makk-maasmechelen.com gevoerd.

Berichten via andere adressen of kanalen zijn louter informatief en hebben nooit een bindend karakter.